

الجزيرة

صاحب الامتياز: محمد رفيع الكزبري

جميع المطبوعات باسم:

مفتي الجريدة ومدير سياستها المسؤول

محمد تيسر نليان

شروط الاشتراك في الصفحة الثالثة

سبحة تسجيد على يد

لماذا نطالب بكلية الآداب؟؟

كلمة صريحة الى الوزارة القائمة

بخط الاستاذ الكبير سبر بك المحرم

كانا ارسلنا في الاسبوع الثالث وفي
نا الوضع من الجريدة كل افتتاحية
لنا في كلية الآداب وقبلي مرس
من الدليل على مدى خطر هذه الكلية
دموقلا وأنها في حياة البلاد ان
الجامعة النورية يحملها لا يفت هذا
كرتها مبدأ علياً عربياً قسطاً على
السد الفيل من الألبان والمقوقين
يتناوئ خط والاعياء اللحية
تسبحنا خزانة اللاديه في الامكنة
د البعث العلمية الى ديار العرب والى
طر المصري ولا سيما في هذه الايام
اقفة بل يندى ذلك جلودا في اسيار
بر ماليا كان ام ادوا الى ما يصل
سوسر المصلحة ويستقبل البلاد من شدة
سدة الحامية بالاحية الثقافية في الامة
نظم مقاييسها واحداها ومثلي العليا في
بناءه ثم قلنا بذلك ان حاجة البلاد
كلية ادب تتوفر على هيئة
ومية والبرية ثم تقع لالة على العليا
سناد الى خضمها وسكان في قوق
جها الى الكليات الاخرى حتى وقتنا
نر الامر عند وثلة هذه الكلية

نقدان وثلة الكلية في اول سنة
ترض الباحث من مشكلات في هذا
ك لان مهمة الرئيس تسجل في شافي
مكتفاته لوضع مقاييس الامة
رتيب مثل العليا في اقتفاء
فرت فيهم اللياقات السكافية
شترال في وضع هذه المقاييس وللث
داسة الى ما يشتمون به من شدة ادبية
لية ثم هي تتجلى بذلك في وضع
مدراد الدراسة والامجاد كراسي التدريس
رى ان شخصية في مثل هذا الزمن وفي
نم الكفاية انما تفسر في صفوف الطلبة
مفكرية في البلاد واذا كانت هذه
معلمة مرفوعة بكفاية قية ومملكية
يا كانت اجدر بالترجيح

انشاء منبر قبل الحرب العالمية
اية الآداب المصرية فطهرت بالجدل لاني
سيد من صفوف الزعامة الفكرية والنسبية
كان حينذاك زعيم حزب الامنة ومحرر
تريفة الامنة وهو القائل بمصر للمصريين
كانت تفتت مصرية مباركة ولكنكها

اذا اردنا بهذه الآلة البسيطة ان
نشير الى مكان الخطر في وثلة الجامعة
جدة والى مكانة وثلة كلية الادب على
وجه التخصيص والى ان الشخصية التي
تقوم على رأي عمل من هذا النوع انما
يؤتي بها من صفوف الزعامة الفكرية
على الأقل اذا تميزت بمبادئ شخصية توفرت
فيها الزعامة القية والمملكية في جانب
الزعامة الفكرية



مكتب اقتراع في السار

ذكريات في رسائل

مرض عدم الكتابة

رسالة للمرحوم ابى بسام كرد علي

صديق الأخر ٥٥٥٥

ترامى الي من اخي عادل انك عاتب علي كل التنب لمدم الكتابة اليك فلا اقول
تجاه ذلك الا أنك بحق وأنا مبتلي بمرض عدم كتابة الرسائل في حين اني اسأل عنك
كل يوم عن يؤمون مصر من السوريين كما اني كنت اطمئن على صحتك من رسائلك
وتبوع خنس من خطها الجليل الدال على وفرة في الصحة والجد لله وقوة اعصاب وقد
سائي في المهد الاخير اقطاعك عن الرسالة فخشيت ان يكون ذلك لسبب مانع صحي
ففتت في كتابي هذا مستفسراً عن صحتك واذا كان المانع غير ذلك ولا يبعثك شيء عن
الكتابة ارجوك الدوام لاني انا وجميع القراء معجبون برسائلك النافعة للامة العربية
جزاك الله عنها خير الجزاء وارجو ان لاتنص على العاجز بعض قصاصات من جرائد
مصر تبث في القضية السورية خاصة والعربية عامة هنا الجميع يحرم يدونك اذكى
السلام ويتشوقون نجاحك في شؤونك الحامسة كما يملون القمع الملم بتفتات فكك الفص
واقة تحفظك وبرك دمشق في ٩ ايلول سنة ٩٢٦ الداعي احمد كرد علي

اليوم تنجلي مشكلة «السار»



البوليس الإفريقي والالاني والباري على الحدود السارية

الحق بجماري

الاستعمار الايطالي في طرابلس الغرب

لماذا يناهض المهاجرون العرب ويقاومونه

نشرت احدي الصحف مقالا عن
طرابلس الغرب ورقة بعنوان «بيان
حقيقة في ليبيا ورقة» جاء فيه مغالطات
وخاطبات كثيرة عن حقيقة الحالة في تلك
الربوع الحزينة لم اجد بدا من تفتيدها
وكشف ما طيلها
زعم كاتب المال - وهو يحمل اسم
طرابلسي مع الاسف - ان بعض الصحف
العربية تشر اخباراً كثيرة عن القطر
الطرابلسي مناقضة للحقيقة وللواقع وقد
اعتاد مرسلوها ان يحملوا من الحجة قية
رفية في التضليل والتوهيش
زعم الكاتب ذلك تبريراً لموقف
ايساده الطليان في طرابلس الغرب ورقة
ولتسايتهم النافخة في اضطهاد الشعب
الزقلاوي واذا لا واقفانه من احتلالهم هذه
الربوع حتى وصلت البلاد الى اقصى
حدود الاضطهاد والتأخر وتلك غاية سياسة
الاقام للثمة فيها
يحاول الكاتب - الطرابلسي -
ان يمتدح سياسة الطليان ويقول ان
اركان التبرية الاسلامية سارية ومحترمة

واهور العبادة مبسرة والمساجد معمورة
وان الاحكام منصرفة لصران ما تخرب
مها فضل الزمن يقول هذا وهو يعلم
بقينا انه لا يورد غير الاباطيل الفارغة
واظن ان الكاتب يتحمل اسم
طرابلسي احتلالا وليس له صلة بالم
الطرابلسي والبرقاوي التركي وهذا مسوغ
له الدفاع عن الطليان الايطالي ومطام
الاستخار في ربوع الغرب بينا ابناء طرابلس
يسلمون لذل والاضطهاد المرير
واين ما يدعيه الكاتب من العدل
والرفاه من اعمال الايطاليين قبل اربعة
اعوام بالقاء العرب من الطليارات وغل
الارباء بالسلال واعراق بعضهم في
البحر والحجر على عشرات الوف
الايطاليين في معسكر بدون طعام
ولا ماء؟؟
واين ذلك من قلم السيد الكريم
عمر المختار وهو في التسعين من عمره
كما يقتل الصرصر والسفاحون لدا بئر
شفقة ولا رقة؟؟
(البقية في الصفحة الحامسة)

قانون الدفاع عن شرق الاردن

بيان اللجنة التنفيذية للمؤتمر الاردني

لصاحب السمو امير البهد المعظم

مخلة المشروع لاحكام

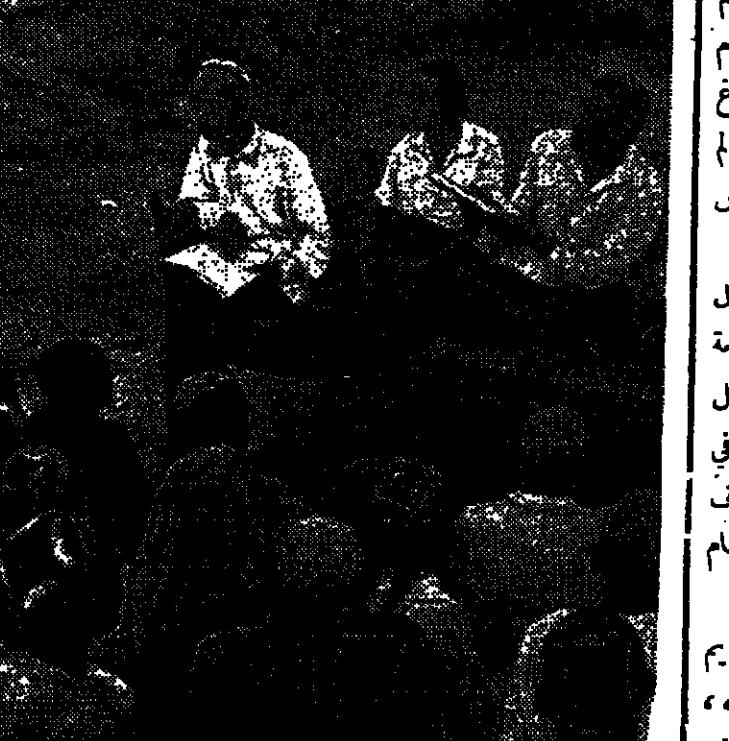
بيناتك اللجنة التنفيذية للمؤتمر
الوطني الاردني مزمعة على رفع شكوى
البلاد الى سمو اميرها المعظم تقاضا عما حل
بها من الصائب النجحة عن السياسة القية
التيمة وما اصابها من تاخر في كافة امورها
السياسية والادارية والاقتصادية اذ فوجئت
بمشروع قانون الدفاع عن شرق الاردن
الذي اذاعته الحكومة بالمد ٤٦١ من
الجريدة الرسمية وبما ان المادة التاسعة
والثلاثين من النانون الاساسي قد اوجبت
نشر مشاريع القوانين قبل شهر على الاقل
ليتمكن الناس من الاطلاع عليها ومن
بيان ما - بلوح لهم من الاعتراضات بشأنها
لذلك ولخطورة هذا المشروع وهول ما
يفتوي تحه من اعياء ثقيلة وقبوة مذهلة
اقض بها مضاجع اهل البلاد واصبح حديث
مجمعاتهم لم تجد اللجنة التنفيذية بدا من
رفع اعتراضاتها عليه في وقتها الى سمو
السائي لكرموا بتدبير امرها بمحكمة
تتقذوها من الاخطار المحركة بها قبل
قوات الفرقة

اطلعت اللجنة التنفيذية على مشروع
قانون الدفاع هذا ليعلم ويدقق فادهها
ما تضمنته من احكام قاسية لاتطبق على
القواعد الحقوقية العامة انصوص عليها في
القانون الاساسي وتخالف احكام مك
الانتداب والماهدة الاردنية البريطانية من
جهة انها تريد في القيود الثقيلة التي تروح
البلاد تحت نيرها بل انها تجعل البلاد
كاحط مستعمرة تستخدم لخدمة المستمر
اذ انه يتطلع بهذا المشروع ان يصرف
بجميع مرافق البلاد وممتلكاتها وموجوداتها
وسكانها تصرف السيد بعيد والمالك
مملوكه وقد زاد في الدهشة والاستغراب
اقدام الحكومة على اصدار هذا المشروع
على حين انه لم تظهر اية اذرة تسدل على
حوادث طاريء عام كالذي اشار اليه

١ - نصت المادة الثانية عشرة من
القانون الاساسي على ان الامير مصون
من تبعة ومسؤولية وذكر كرت الفقرة
الاخيرة من المادة الواحدة والعشرين منه
ان (ادارة شئون شرق الاردن تهم الى
المجلس التنفيذي) وهذه الاحكام
المنبطة من القواعد العامة للحقوق
الاساسية تجعل سمو الامير كاسر الملوك
بالمالك الدستورية لا يباشر الاعمال التشريعية
والاجرائية بل ان جميع الامور التي هي
من صلاحية بموجب القانون الاساسي
انما يباشرها الحكومات التي تاخذ على
عاقبا تبعة تنفيذها اما المشروع فانه على
العكس من ذلك يجعل سمو الامير هو
الذي يباشر جميع الاعمال والاجراءات
التي يجزها جميع الانظمة التي ينص
على وضعها
ولا ريب ان اناطة امثال هذه الاعمال
ذات المسؤولية لسمو الامير تعد خرقا
لاحكام القانون الاساسي واتارة
لليخط العام وتضيقا للحكمة المقصودة
من اعتبار مقام الامارة مصوتا من كل
آفة وحلا على مقام الامارة السامي ان
يواجه مباشرة تطبيق احكام ذلك القانون
الجائر

٢ - ان المواد ٨٠٦ و٨٠٧ من القانون
الاساسي قد ضمت الحرية الشخصية
ومصونية لساكن وحقوق الملوك ولان
ذكرت هذه المواد ان الحريات والصونيات
والحقوق المذكورة قد تتحدد بموجب
قوانين الا انه لا يقتل ان يكون قصد
القانون الاساسي من تحديدها ان تنقصد
وتسب على النمط الذي نص عليه ذلك
المشروع
(البقية في الصفحة السادسة)

تمرد الفلاحين في تركستان



الفلاحون في تركستان يهزمون في احد اجتماعاتهم وقد اشارت البرقيات الى
توهم الاخيرة ضد حكومة موسكو وقد تخلفوا في ابر صارية لقمعها

شاعر الجزيرة

بين شيخ وباش...

اما كلمة «باش» فهذه صفة تميز بها
مع التكرير والاحترام الى ما وراء جبال
«الطائي» حيث مستورها ومستودعها
حتى ان اهلبا الذين جاؤوا بها وزينوا
اسماء الكثيرين من عطاء اللصكين
والسكركين فيها لم يردوها الاحاسرة
خاسرة على اعتبارها، قول ترضى لانفسنا
ترويج بضاعة شتى وبهذا اهلوها !!
اما من لزمهم قبل الحرب السامة
ونالوها حقاً من اصحابها فلسنا تعرض
اليهم بشيء ماداموا راضين عنها، ولا
يعرفون الا فيها، حتى انها تملك بهم منذ
ايان عزها وسوددها، فهي لم، وهم وما
مناموضع التكرير والاحلال.
واما ان تقوم فتة، ليس لها الحق
في توجيهها، ولا تربطها معها لارابطة
جنس ولا رابطة لغة، فتوزعها جزافاً
ويشير حساب الهم ان هذا لا ترضى به
جيشنا ولا لفتنا ولا ارواح اجدادنا !
لذلك ترى الكثيرين ممن نالوها من
غير اهلبا اي من غير مصدرها الحقيقي
يرفون بها وهي منهم كاتوب الاجرد البالي
مهما بالنوا في وضع انفسهم في المكانة اللائقة
بها، تظهر عليهم علامات التضعف في الهيئة
والكناهة والحديث والمشي... ناهيك عن
ان معظم الزعماء المتلبسين بها شروا
بشيء من الحقة والطيش فردوها الى
واهبها وجردوا انفسهم عنها...
الشيخ فؤاد الحليبي

هذا القالب المثار الذي لا يضيئه لقب
ولا تضارعه سمة عرف الناس شاعر
لجزيرة بل شاعر الثورة العربية الكبرى
ابناء وبه تعرفت عليه في الحجاز انتاب
الحرب التجديبة الحجازية وبمؤان
«الشيخ فؤاد» قال المثلثة السامية في قلوب
ابناء الضاد، قال بال الشيخ يدل عنه الى
رداء ابنة السنون وماته النفوس وخسته
الاسماع...
وكيف رضى لنفسه خنثارا وهو يعلم
ان منزلة «شيخ» عند ابناء جلدته لا
تقلوها منزلة مهابت وعلت...
على انني كنت لا اصدق على شيخنا
شاعر الجزيرة العربية وشيخ الشمران ان
يتقبل هذا القالب يقول حزن وجهه اليه
الدانيون زمن مجدهم وله من ابناء امته
لقب عربي ممتاز ينظفونه ويوقرونه،

اوقفنا لنا...

الوقوف الاسلامية والخط الحجازي هما حق للمسلمين وعهدهم فيعباد اذن للمسلمين للاديب صاحب التوقيع

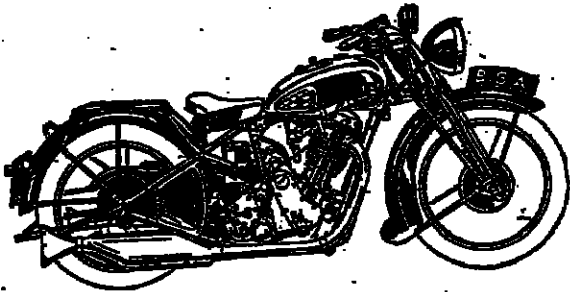
تلمعون ولا شك، ان لكل زمان
سلاحه ورجله ولكل خطب عدته
وجنده ولكل امر علية ومسيبيه فاذا
اردنا ان تبلغ غاية غلبتنا ان نملك سبيلا
ولهذا يجب ان نلقب الامر بطلا وظهرنا
فندرسه حق الدراسة، لنمهدنا ونحقيقه
ووجهه، ثم نحققه بواقع العدل الصريح
الاوقاف الاسلامية
اشترط فيها ان تكون قرة الى الله
دائمة، ولهذا لم يجزوا وقف الاموال
المنقولة الا فيما لتب المنقولة او اذا تورف

سياسة مرتبكة

الاحزاب العراقية سبب الارتباك حاجة العراق الى سياسة رشيده عاجلة

يقاد في ١١ ك ٢ لمراسل الجزيرة الخاص
لا تخلو حاشية من المواضيع في بلاد
الله من الارتباك السياسي يحصل احيانا
من تراكم الاعمال وتعدد المصالح السامة
وتعجز هذه الارتباكات الطفيفة بسهولة
وتنتهي بدون ان تؤثر في سياسة الدولة
العامة كثيرا او قليلا.
هذه امور محسوسة لا يمكنها الاعتراض
عليها باي وجه من الوجوه. غير ان «ضمة
العراق» تختلف باروبا كما عن بقية المواضيع
فن الوجه الاداري لا نجد هناك رجلا
مسؤولا يتحمل تيمة عملا بل كل واحد
من موظفي الادارة يتصرف بما يوحيه له
رأيه الخاص سواء ان كان في ذلك مستدأ
للقانون او مخالفا له. اما من الوجهة
الاقتصادية فكثيرا ما تصرف اموال الامة
بغير حساب لبعض الامور الشاقة والتي
قول بصراحة ان لا لزوم بها اما الامور
الضرورية والمشاريع الهامة التي تعود بالنفع
على الخزانة وتساعد على ازالة الازمة
الاقتصادية المحقة بالشعب فتلك لا يلتفت
لها البتة ولا تمار اذا حاشية، بل تعودت
الوزارات للتأخر ان تجعلها في طي الكتب
ويصبح نصيبها الاندثار.
اما الحالة السياسية فن الصعب على
قلبي ان يصفا بهذه الحالة. فحقوق
الشعب العراقي للشروعة بدمتها السياسة
الخيرية او قل السياسة المرتبكة. فليس
هناك احزاب سياسية تطبق اوتلتها ويمسار
وفق مبادئها فيضحي الشخص بحياته ونفاله
لتشييد مبادئ حزبه وليس هناك احزاب
سياسية تترقب بضوة اعضائها بل جعل
ما هناك عدته «احزاب سياسية لا تتجاوز
عدد الاصابع كتيبت على اندقها الواح
كبيرة باسمها وتجتمع لجانها الادارية وتقرر
ما تشاء ولكن الاعضاء المتسجلين هل يعرفون
عن قرارات تلك الاحزاب شيئا؟
وهل لهم حق التصويت الحقي لانتخاب
اللجنة الادارية؟ الجواب: كلا.
وبسائل يسأل لماذا... وكيف
يجري الانتخاب اذن؟ فنقول يجري
الانتخاب بدعوة خاصة لشعرة اشخص
فقط ولا يملن شيء عن اجراء الانتخاب
في الصحف وهكذا تجري عملية الانتخاب
القانونية: فلا عيب اذن على الوزارة عند
اجرائها انتخاب النواب اذا عينتهم تبينا
وامرت المنتخبين الثانويين ان ينتخبهم
قريباً. فالوزارة تعلمت هذه العملية من

في مؤتمن تدمر والرمادي
ام كربلاء قاسدا بطريقته الى بغداد
حضره تمل جلاله الملك عبد العزيز ابن
السعود ملك الحجاز ونجد. الشيخ فؤاد
العزيز بن زيد بعد ان انتهى من منته
السياسة في مؤتمن تدمر ومؤتمن الرمادي
ولقد جمعتني «الصف» واباء في كربلاء في
اوائل الاسبوع فقدمت له نفسي كصحي
وتعرفت بحضرته وقد اخذنا اطراف
الحديث حول فتح طريق الحج البري الذي
اتفقت الحكومتان العربية السعودية
والعربية العراقية على فتحه. وقد رأيت
مسروراً جدا من وضع العراق واحالي
العراق وحكومة العراق قتل كشتاتيت
الى العراق مرة في عهد الحكومة الحالية
وزياري هذا اليوم وجدت ما لم يكن احسبه
من الرقي فتقد رأيت العراق اليوم يلاذ
جيلة وفيها من اسباب الحياة ما لم اجده من
قبل ثم قال ان جلاله الملك ابن السعود
يحب العراق والعراقيين ويعتقد بهم
خلاله وقد قال انه لا يفرق بين العراق
ونجد ويعتقد انه الان في بلاد...



زيارة واحدة لملات محمد شفيق الحامي وشركاه ترك الميخ محمد
بها موتورات سيكل وبسكليتات B.S.A. راديو اميركان بطاريات واورائل
لوكاس كروماتورامل ادوات كهربائية وجميع قطع التسيير اسعار لا تراحم
والخبرة اكبر زمان
شام شارع النصر ١٦٩
بيروت البرج جادة الزردية رقم ٢

٧٣ ***

فيصل بن الحسين

من المهمة الى اللحد

تأليف الاستاذين: عابدين حمادة ونيسر ثياب
سفر جليل يشتمل على مذكريات الفقيه العظيم ونبذة من تاريخ حياته وجلال
اعماله في خدمة القضية العربية ووقع فيه في السلم واقوال كبار المفكرين فيه
اطلبوه من مكتبة الجزيرة بشارع رامي في دمشق
ومن سائر المكتبات الشهيرة

معمل روائع فتاة العرب

طرابلس الشام

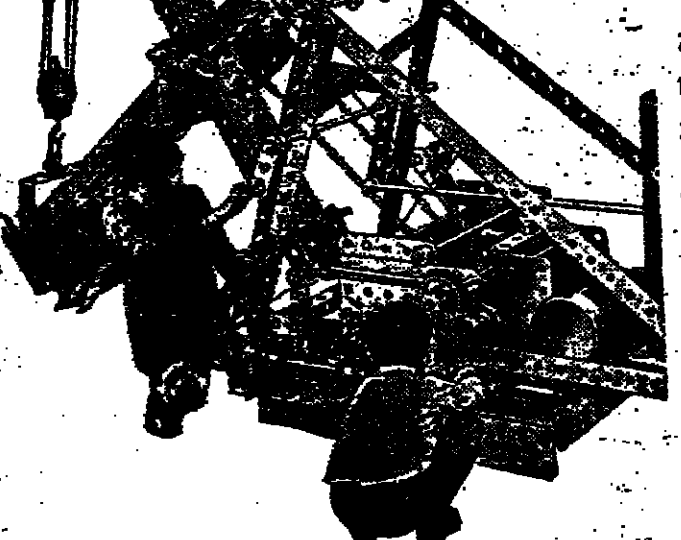
يقدم لمواطنيه الكرام جميع مواد الثوب من كاريه ولويسيون وبود
وكريم الخ...

يوجد مستودعات في جميع البلاد العربية



هذه هي اللعبة الجديدة عامة العلم والتفكير

ان هذه الطريقة من العلم هي الوحيدة من نوعها التي يقبل عليها الاطفال بل
فتشأوا ويكبروا ويصبحوا مفكرين ميكانيكيين مهندسين من حيث لا يشعرون.



MECCANO

اطلبه من جميع المحلات المهمة وهو يباع بسعر مقن

الوكلاء العموميون: الشركة السورية للوكالات دمشق - بيروت
دمشق: ص ٠ ب ١٣ الهاتف ١٣ - ١٠ بناية المابد ٣٥ - ٥١ - ٥٦
بيروت شار الثاني بناية المصرف التونسي ج ١ ر ١

الحامي عبد الكريم الحسامي

الدكتور في الحقوق والمجاز على شهادة الاختصاص في العلوم الجنائية
من جامعة حقوق باريس في شارع رامي من قرب ساحة المرجة
تلقون ١٥ - ٢٨

افتتح في دمشق مكتبة تنميطي الحطمة وقيل الاعمال القضائية
والادارية لدى جميع المحاكم الشرعية والحقوقية والجزائية من وطنية ومخططة
على اختلاف انواعها ودرجاتها ولدى جميع المراجع العليا والموارد الرسمية في
دمشق وبيروت وفي كافة المدن السورية.

فن كانت له مصلحة عليه ان يراجع الاستاذ الحسامي في مكتبته الكثر
في شارع رامي لان ما عهدنا في الدكتور المولى اليه من المقدرة والتزاه
النشاط يدفعنا للتشجيع للاقبال عليه لانه من خيرة كبار المحامين الذين
زاولوا هذه المهنة بمجدارة واستقامة منذ عشرة سنين والتجربة اكبر برهانه

محاور محلية

بلاد العروبة تؤبن شيخها البار

تمت حفلات تأييد دمشق ومصر وعدن

فقدت العروبة في هذا العام شيخها الحكيم ورسولها البار، وداعيتها الحاذق العلامة الكبير الرحوم احمد زكي باشا فارتفعت الامة العربية طرأ لفقدته وامض ابنها مصابهم الالم به لما اتسم به الفقيه الرحوم من العلم النور والحكمة البعيدة والنفس العالية والجهود الخالدة في خدمة العرب والفكر العربية القومية العربية ياديه وعلمه وثقافته الواسعة .

وشرباء العروبة الفراغ الذي تركه الفقيه الكبير ، وادركوا حقيقة الحياة التي كان يحياها والجهود الساعدة التي كان يبذلها في سبيل النهضة الادبية والعلمية في بلاد العرب كافة فكانت شعورهم ببول المصاب به يضاعف يوما بعد آخر ، على تعاقب الايام الداهية .

ولقد كان من مظاهر هذا الشعور القوي ، اهتمام رجالات العرب في سائر انحاء الجزيرة العربية بتأييد وتكريم ذكراه فقد تألفت لجان عديدة في مختلف الاقطار العربية لتأييد ، واخذت تدعى البعث لآفة الحفلات الكبرى لتكريمه . ومن الصفد العربية ان ثلاث حفلات تأييدية كبرى قد تقرر اقامتها في يوم واحد في دمشق ومصر وعدن وبشارك فيها جمهور من نخبة رجالات الامة العربية وعلمائها وادابائها الارباب .

حفلة دمشق

وقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خديان باليدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جهورا من اهل العلم والادب والوجوه والشباب ، للاشتراك في تكريم الفقيه وتأييده .

وبشكل في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة ، ومنها كلة للزعم الدكتور شندور وكلة للاستاذ حسن بك الحكم وكلة للدكتور توفيق الحفلة الثانية في مصر

فقدت العروبة في هذا العام شيخها الحكيم ورسولها البار، وداعيتها الحاذق العلامة الكبير الرحوم احمد زكي باشا فارتفعت الامة العربية طرأ لفقدته وامض ابنها مصابهم الالم به لما اتسم به الفقيه الرحوم من العلم النور والحكمة البعيدة والنفس العالية والجهود الخالدة في خدمة العرب والفكر العربية القومية العربية ياديه وعلمه وثقافته الواسعة .

وشرباء العروبة الفراغ الذي تركه الفقيه الكبير ، وادركوا حقيقة الحياة التي كان يحياها والجهود الساعدة التي كان يبذلها في سبيل النهضة الادبية والعلمية في بلاد العرب كافة فكانت شعورهم ببول المصاب به يضاعف يوما بعد آخر ، على تعاقب الايام الداهية .

ولقد كان من مظاهر هذا الشعور القوي ، اهتمام رجالات العرب في سائر انحاء الجزيرة العربية بتأييد وتكريم ذكراه فقد تألفت لجان عديدة في مختلف الاقطار العربية لتأييد ، واخذت تدعى البعث لآفة الحفلات الكبرى لتكريمه . ومن الصفد العربية ان ثلاث حفلات تأييدية كبرى قد تقرر اقامتها في يوم واحد في دمشق ومصر وعدن وبشارك فيها جمهور من نخبة رجالات الامة العربية وعلمائها وادابائها الارباب .

حفلة دمشق

وقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خديان باليدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جهورا من اهل العلم والادب والوجوه والشباب ، للاشتراك في تكريم الفقيه وتأييده .

وبشكل في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة ، ومنها كلة للزعم الدكتور شندور وكلة للاستاذ حسن بك الحكم وكلة للدكتور توفيق الحفلة الثانية في مصر

وقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خديان باليدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جهورا من اهل العلم والادب والوجوه والشباب ، للاشتراك في تكريم الفقيه وتأييده .

وبشكل في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة ، ومنها كلة للزعم الدكتور شندور وكلة للاستاذ حسن بك الحكم وكلة للدكتور توفيق الحفلة الثانية في مصر

وقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خديان باليدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جهورا من اهل العلم والادب والوجوه والشباب ، للاشتراك في تكريم الفقيه وتأييده .

وبشكل في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة ، ومنها كلة للزعم الدكتور شندور وكلة للاستاذ حسن بك الحكم وكلة للدكتور توفيق الحفلة الثانية في مصر

مدير النوادي

ذكرنا في عدد مضى انه تقرر احالة مدير النوادي الذين تخلفوا عن حضور الفحص الى لجنة الادب وقد علم الخبر من احد المصادر ان من جهة المديريين الذين تقرر اتاحتهم على لجنة الادب السادة زكي غزال وعبد العزيز قس الياس وعبد النبي فريب

وقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خديان باليدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جهورا من اهل العلم والادب والوجوه والشباب ، للاشتراك في تكريم الفقيه وتأييده .

وبشكل في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة ، ومنها كلة للزعم الدكتور شندور وكلة للاستاذ حسن بك الحكم وكلة للدكتور توفيق الحفلة الثانية في مصر

وليمة شركة النفط

تتم ادارة شركة انابيب النفط حفلة غداء فخمة يوم الخميس الآتي في زل (اوربان بالاس) وقد دعي اليها فخامة العميد وكبار الوافدين لسورية وفخامة رئيس الوزراء والوزراء

كما انه سيحضرها كبار الوافدين من الخارج لحضور حفلات التوديع

وقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خديان باليدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جهورا من اهل العلم والادب والوجوه والشباب ، للاشتراك في تكريم الفقيه وتأييده .

وبشكل في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة ، ومنها كلة للزعم الدكتور شندور وكلة للاستاذ حسن بك الحكم وكلة للدكتور توفيق الحفلة الثانية في مصر

تحكم الى القضاء

كان السيد ابو الخير الخطيب قد حكم عليه غاييا بالسجن ٢٠ شهرا لدى الحاكم الاجنبية بتهمة الاشتراك في مظاهرة فلسطين وقد سلم نفسه امس الى القضاء واستعاد محاكته وجاها

وقام حفلة دمشق في يوم الجمعة القادم في دار آل خديان باليدان - حيث دعا قسسي الجزيرة جهورا من اهل العلم والادب والوجوه والشباب ، للاشتراك في تكريم الفقيه وتأييده .

وبشكل في هذه الحفلة عدة خطباء وقد وردت بعض الخطب من رجالات دمشق في الخارج لتلي في الحفلة ، ومنها كلة للزعم الدكتور شندور وكلة للاستاذ حسن بك الحكم وكلة للدكتور توفيق الحفلة الثانية في مصر

الموازنة تدرس في المفوضية

مخصصات النواب - الزيادة في النفقات المقررة

عاد مالي وزير المالية ومفتاوى الشيو جور ظهر امس الاول من بيروت بصدان اجتمعا الى رجال المفوضية لاجل الموازنة وقد قابل الخبر المحلي مالي وزير المالية مستوحاه عن نتيجة مساهمة لصديق الموازنة فدار بينهما الحديث التالي قال الوزير .

ان الموازنة لا تزال قيد الدرس وساذهب مع جناب المستشار صباح يوم الجمعة الى بيروت لاعلم البحث فيها مع رجال المفوضية

س - مع من تدرسون الموازنة في بيروت ؟

ج - ندرسها بالطبع مع جناب السيادي كمكان مدير امور المالية بالمفوضية العليا .

س - هل اطلع عليها فخامة العميد ام لا ؟

ج - كلا لم يطلع عليها بعد لانها لا تزال قيد الدرس كما اذنت

س - هل بالامكان معرفة شي عنها الان ؟

ج - كلا هذا غير ممكن الان لان درسا لم ينته بعد

س - هل صحيح ما يقال بان رؤيت النواب غير ملحوظة في الموازنة ؟

ج - لم يحدث بشي من رؤيت النواب بعد ، وخصاصتهم خالصة تحت رقم الحاشية ، فامر شيئا او حذفها عايد لصاخي الفخامة رئيس الوزراء والعميد

س - لم تخرجوا شيئا من المفوضية في اجتماعكم الاول ؟

ج - كلا لم تخرج شيئا لان اجتماعاتنا كانت قصيرة حيث بدأنا بها من ظهر يوم الجمعة حتى مساء يوم السبت ونحنا كانا اجاليا عن التفتقات والواردات لتلك القررة في اجتماع ثانية يوم الجمعة المقبل لا كمال الدرس .

س - هل حقيقة انه توجد زيادة في ارقام الموازنة عن العام الفات ؟

ج - نعم يوجد زيادة في ارقام النفقات

س - كم مقدار هذه الزيادة للمحولة ؟

ج - ان الموازنة في هذا العام تبلغ ٧٧٨٢ ألف ليرة سورية وهذه الزيادة التي طرأت هي كما قدمت في رقم النفقات

س - هل ادخلت نفقات ملحوظة في هذا العام حتى استوجب تخصيص هذا الرقم ؟

ج - كلا لم تدخل نفقات زيادة عن العام الفات ولكن زيادة رقم رواتب القاعدين فضل من اهيل من الموظفين على القاعد سببه هذا التضخم لان موازنة عام ١٩٣٣ كان يوجد فيها عجز ١٣٩ ألف ليرة وهذا العجز يجب تسديده في هذه السنة لذلك الحق بالموازنة كيلين واجب التأدية

س - ورقم الواردات هل طرأت زيادة عليه ؟

ج - كلا بالمعكس فهو ناقص عن العام الفات

س - اذن من اين ستشركون الفرق بين رقم الوارد و رقم الصادر وتؤمنون التبادل بينها

ج - من حصة سوريا في المصالح المشتركة

س - وشديد الضرائب ماذا تم بها ؟

ج - هي داخلة في الموازنة وستسلطون عليها عند نشرها بعد انتهاء البحث فيها وتصدقها

س - هل تقدم احد من شركات معامل التبغ لطلب الحظر ؟

ج - كلا لم يقدم احد بعد لان امر الوينويل لم يصبح مقررا ولكنه لا زال محتاج الى درس طويل وربما احتاج الى عقد عدة اجتماعات وبعد الانتهاء من درسه سيوضحه موضع التنفيذ لمن الحكومة شروطها فيفتح اذ ذاك للشركات طالبة الحظر ان تقدم بطلب الامتناز

س - هل تصدقون ان انهاء درس الوينويل يتأخر اكثر من شهر بعد ؟

ج - هذا لا اعلم ولكني اؤكد انه قبل ان يتم تصديق الموازنة لا يمكن البحث بشي غيرها

س - اذا تأخر تصديق الموازنة حتى نهاية الشهر الحالي فهل تصد الحكومة الى وضع موازنة خاصة لشهر كانون الثاني فقط ام انها تصرف محسوبا على الموازنة العامة ؟

ج - الحكومة سوف لا تضطر لا الى وضع موازنة خاصة ولا ان تصرف محسوبا على الموازنة العامة لان الموازنة ستصدق قريبا وقد لا يطول امر تصديقها اكثر من اسبوع على الاكثر .

وهنا دخل اعضاء مجلس المصرف الزراعي الى مكتب مالي الوزير فتوقفت عن متابعة الحديث واصرفت شاكرا لمالية حسن وفادته .

عند رئيس الوزارة

وصل الى دمشق جناب الميسر دافيد مندوب القوض السامي بحلب وقد اجتمع امدا طويلا الى فخامة رئيس الوزراء

وقدم من بلبك حضرة الكاتبين د. فرج رئيس دوائر الاستخبارات العامة في مدينة الشمس وقد زار فخامة رئيس الوزراء في مكتبه الرسمي زيارة طويلة .

ورقة التحسين

نشرنا في الصفحة السابقة من هذا العدد قصة رمزية رائعة بعنوان ورقة التحسين ، للاستاذ علي الطاطوري تناول فيها موضوعا اجتماعيا هاما فلفت اليها الانظار .

وسام الاستحقاق

منحت الحكومة وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثالثة بتدبير الدرجة الرابعة الممنوحة لكل من السيدين ابراهيم الحوري رئيس بلدية زركراك وجوزف ابوزاين رئيس بلدية صاووقى تقديرا لخدايتها

لغة الزراعة

معضلة ملول واقتراحات

قابل مندوب الجزيرة الحاشي سكرتير المؤتمر الزراعي السيد محمد الطرايشي وسأله عما وصل اليه من الميزر ومطالب الزراعة فادلى اليه بحضرته بالتصريح التالي قال .

تمتد شهر وعمل المؤتمر بتأنيص من اجتهاد ويوالي مقابلاته للفتايات الرسمية فكان الجواب الذي تلقاه في كل وقت هو انه ينتظر في امر هذه الكاليت صور مناسبة عند وضع الموازنة الجديدة اي لعام ١٩٣٥ ولما كانت السنة الجديدة قد دخلت واصبح وضع الموازنة موضع الاجراء - بعد ان صدق عليها فخامة العميد - على اقل قوسين او ادى ، فقد قابل سكرتير المؤتمر اليه مقابل كبير في الدولة مطلب على بصر الامر فصرح له بان الحكومة ممتعة كثيرا بتبني الشان وترغب في الصافي الزراعيين . وكان الزايج العليا ايضا تم هذه القضية وقد تمت لها حلول ستصدق عند اقتران الموازنة بتصديق المفوضية .

ما هي هذه الحلول ؟

١ - وضمان ملول مندوبنا حضرة السيد الطرايشي اجتمع الى اشخاص اخرين قسمتهم الى هذه الحلول فخلص في ما يلي .

١ - اعفاء الزراع من ضريبة المشر لضع سنين تنشيطا لهم وتحويضا عما صلهم من الحصار الفادحة في السنين السابقة الماضية .

٢ - بتدليل مبلغ كبير من ضريبة المشر المقطوعة تخفيف عن المحكفين الزراعيين مصاليم السابقة .

٣ - استثناء بدل التريج المليون طبقا لقرار التريج بعد تقدير سعر الحبوب وغيره بالنسبة للاسعار الحاضرة .

وعلم حديثا الحاشي ان وجهة نظر الزراعيين ثابتة لا تتحول ولا يتنازلون عن مطالبهم قيد شرة وهم يصررون على الحكومة بالنار ضريبة المشر والاستعانة عنها بضرورة الاستهلاك . وذلك نظرا لما لاقيه في السنين السابقة من تكبات والام .

جهدوزة البلدية

يعد ظهر امس اجتمعت اللجنة الكلفة درس اشارة الجلاوزة في مكتب سادة مفتش الامور الادارية العلم وحضرها حضرة السادة سبيح بك الحليب وصدير الشرطة العلم ومستشار البلدية وبشرت النظر في اشيرات جلاوزة البلدية لانتقاء الصالح منهم واخذلهم في سلك الشرطة لتنفيذ مشروع ضم جلاوزة البلدية الى الشرطة

بقة يابانية اسلامية

تتوزع الجلاوزة في مصر :

قال مكتب الجزيرة في مصر :

اطلع القراء على نجاح الدعوة الاسلامية في اليابان واقبال اليابانيين على اعتناق الاسلام جاء اخيرا من طوكيو فامة اليابان ان الجمعية الاسلامية فيها قرون ايلاد بثة من رجالها الى مصر والحجاز وستكون هذه البقة مؤمنة من ست اعطاء برئاسة السيد محمدين علي رئيس الجمعية الاسلامية المذكورة اماما طاية البقة في الاتصال ببلقاء المسلمين ودولة مكة للحجاز ومصر

المديرون الفائزون

حتى تعلن اسماؤهم علم مندوبنا الحاشي ان وزارة الداخلية اوشكت ان تنشي من مسلمات قصص المديريين وترسل قريبا جدولا باسماء الراسين والتاسجين منهم الى المراجع المختصة لتجري نتيجة التوسيع وتقدر الميزون ويوزعوا جرى تبليغ المراجع المذكورة خلال هذا الاسبوع وعندئذ يكون بالإمكان اعلان اسماء الراسين

موقف حميد

في الصحة عين السيد محمد سامي خليفة جهورا سعيان من الدرجة الخامسة في مديرية الصحة والاسنان العام في دمشق

لغة الاول
سأله اليوم
كيف تطور

لجان الاعانات حلب

تجمع ١٥٠٠ ليرة لمساعدة الفقراء

رجل يقامر بنقود مزيفة فيقبض عليه

حلب في ١٢ من لمراسل الجزيرة الحاص
كانت الصحف الحلبية قد اشارت الى الاعانة التي كان تقرر جمعها من موظفي الدولة السورية لتوزيعها على الفقراء والمحتاجين في دمشق وقالت ان من الذين صارخ حصر هذه الاعانة بفقراء دمشق على حين ان في حلب فقراء كثيرين ايضا وكان على القائمين باصر الاعانة المذكورة ان يحملوا لفقراء حلب قسطا منها . وقد لقيت كتابات الزميلات اعتبارا من دوائر المندوبية والولاية مما وعانا اليوم ان لجنة تشكلت في حلب تحت رئاسة دولة الوالي لجمع الاعانات وتوزيعها على فقراء حلب وقد بلغ ما جمعه دار المندوبية من الموظفين القريين ١٤٢٣ قرنكا فيكون مجموع ما وصل الى اللجنة من الاعانات ما يقدر بالف وخمسة ليرة سورية حتى هذا اليوم وستجتمع اللجنة غدا لتوزيع هذا المبلغ على مستحقيه

واتصل بنا ان لجانا تشكلت في اقسية حلب العشرة لجمع الاعانة وتوزيعها على السكان والفلاحين الفقراء فسي ان تكون الاعانات المذكورة سرياً لتخفيف وطأة المتسولين والشحاذين الذين تدمي مناظرهم ومناظر اطفالهم المرأة الجائع الاقعدة محاولة احراق منزل يظهر ان العداوة المستحكة بين محمد زهيراتي وبين رئيس املاك الدولة السابق قد اثبتت من جديد وقد جاء هذا اليوم في انباء البلد ان محمد زهيراتي المذكور حاول احراق المنزل الذي تسكنه عائلة رئيس املاك الدولة السابق الواقع في شارع الرضائية ذلك انه وضع كمية من الورق في الافذة المطلة على الشارع وأشعلها وكادت تسري النار الى داخل المنزل لولا ان تداركها السكان والجيران فاطفاوها والبحث جار للقبض على الفاعل .

نقود مزيفة

في كل يوم تظهر في الاسواق تحت التداول قطع من النقود المدمية المزيفة وقد قبض رجال الشرطة في احدى المقامر على رجل كان يقامر بصورة غريبة من البسالة والاقدام ولا يخزوه وجدوا ان جميع ما يحمله من النقود التي كان يقامر بها مزيفة فاحيل الى القضاء للتحقيق معه ومعرفة كيفية وصول هذه النقود اليه

حدث ليلة امس ان الشاب السيد نظمي ضييط الطالب في المدرسة التجريبية جاء الى النادي الموسمي فرع نادي ايريس فشهد امورا تجري في بعض غرف النادي المذكور تستدعي الاستنكار ولا يجوز ان يأتي بها جماعة لهم صفة المتسولين الى الاندية وقد استنكر هذا التلميذ الشاب ما شاهده من الاعمال التي تمسك عن ذكرها فاك من بعض اعضاء النادي المذكور الا ان اخذوا ينهلون عليه شتما وضربا فشكى الامر الى الشرطة ولا ندرى ماذا ستكون النتيجة الا اننا نأسف ان تجري حوادث مؤسفة كهذا الحادث في ناد يدعى اعضاؤه ان رئيسه القهري دولة حتى بك المظم وتلفت نظر من

قانون الدفاع عن شرق الاردن

تابع الصفحة الاولى

(أ) لقدورد بالفقرة الاولى من المادة الخامسة للمشروع انه (يجوز ان يؤجر اي شخص بمقادة شرقي الاردن او اي جزء منها او اي مكان فيها واذا رفض ذلك الشخص اطاعة هذا الامر فيجوز ان يؤمر بالقبض عليه وايضا) وهذه الفقرة لا فيها من تشديد الحرية وتعرض مقدرات الانسان للاعب المترشع في اشد وطأة وانتقل قيودا من قانون التي والابساد وقانون منع الجرائم الذين احضرت عليها البلاد ولا تزال تحتج بشدة اذ ينشأ عن القانون المذكوران على انه من اجل تطبيق احكامها على شخص ما يجب ان تستند الى ذلك الشخص بعض الاحتمالات يشبه ايمره بالنسبة الى بعض الاحوال الواردة في هذين القانونين وان ثبت ذلك لدى الحاكم الاداري والجلس التفتيشي ويمكن ذلك الشخص الدفاع عن نفسه ورد التهم الموجهة اليه نجد ان المشروع بقرته المذكورة قد نص على جواز التي يدم الامر الى هذا النادي والى مايجري فيه ...

حلب تنبلى مع مصر تجري في يوم الخميس المقبل مبارات رياضية كبرى على ملعب السيل في كرة القدم بين نادي الاتحاد الرياضي ومنتخب الجامة المصرية وقد اخذت المدينة تستعد لحضور هذه المباراة نظرا لاهميتها وستأتي على وصفها في رسالة مقبلة .

وذكر في مادته الرابعة ان الانظمة الصادرة بتقاضي توقف العمل على حكمها انها من احكام القوانين والانظمة الاردنية وفي ذلك تجاوز صريح على احكام الدستور وعلى المبادئ والنظريات الحقوقية العامة ان المادة (٧٨) من القانون الاساسي تمنح تعديل اي شيء منه الا بقانون تجبذه اكثرية لا تقل عن ثلثي اعضاء المجلس التشريعي والمادة (٣٩) منه جعلت للمجلس التشريعي دون غيره صلاحية سن القوانين من اجل السلام والنظام ولتقوية شرق الاردن ثم انه من تأمل احكام القانون الاساسي وسائر القوانين التي صدرت في هذه البلاد يرى ان واضح القانون لم يعتبر كقانون والنظام مترادفين بل ازيد من كل منهما معنى غير الاخر غملا للنظريات القانونية العامة والقانون هو ما يميزه السلطة التشريعية ويحتوي على قواعد اساسية عامة تطبق على كافة الناس في احوال مماثلة واما النظام فهو ما تخول السلطة الاجرائية تنهه من القواعد الفرعية تبسلا لتطبيق احكام القانون فهذا المشروع يخالف المادة (٣٩) من القانون الاساسي وجبج النظريات القانونية العامة من جهة انه اجاز لغير المجلس التشريعي اصدار أنظمة تضمن احكاما اساسية عامة من غير ضرورة الى ذلك واي ضرورة اليه يمد ان اجازت المادة (٤٩) من القانون الاساسي للسلطة التنفيذية ان تصدر قوانين موقفة عند الحاجة اليها لا تخاض تدابير مستحقة لحفظ النظام والامن العام او لدرء خطر عام حين لا يكون المجلس التشريعي متقدما على شرط ان تعرض على المجلس التشريعي في بددوره ولا ريب ان ذلك كله يقتل لحقوق المجلس التشريعي وخرق لاحكام القانون الاساسي

الصفحة الاولى
نقد مزينة
ورقة الحر

في سيد - نما روكسي

ابتداء من الثلاثاء ١٥ ك ٢ لغاية ٢١ منه

افخم وادهش رواية من نوعها

بابر يكا

لاجل ممثلات هوليوود وارشفهن

ايرين زيلاهي

بابريكا ومن في العالم من اقصاه الى اقصاه لم يسمع بهذا الاسم ومن في العالم المتمدن لم ير هذا العلم ومن في الدنيا لم يتشوق لرؤيته

بابريكا الفيلم السامر الذي ياخذ الالباب ويدهشها
بابريكا الفيلم الشعبي الذي يمد النفس طربا وهجورا
بابريكا بابريكا السمر الجمال الروقي الطرب كل ذلك ترونه في فلم « بابريكا »

الاسبوع القادم محظية الملك تمثيل (بدياه هارفي) وهو فلم مملوء بالمفاجات اللذيذة

كل نهار اثنين في الماتيه والواريه الاسمار مخفضة
موقع اول ٢٠ غرش
موقع ثاني ١٥

كل نهار جمعة الساعة ٣ ماتييه اسمار مخفضة
للتلايد ١٠ غروش
للموم ١٥

بيع اسهم ماليسية افرنسية

ذات أرباح سنوية ويانصيب الاتي ذكرها

اسهم البنك القاري الافرنسي - اصدار عام ١٩٢٦ ان حالي هذه
البنك الافرنسي اسهم الرهونات - اصدار عام ١٨٨٠ الازمة اسهم يخذون
اسهم شركة قال باناما - اصدار عام ١٨٨٨ الف فركك بالسحب
اسهم شركة الاعتماد المالي - اصدار عام ١٩٠٧ في الواعيد مختلفة
من السنة

سرات باناما ذو يا نصيب سحب في ١٥ من اشهر:

شباط ومايس وآب وتشرين الثاني

نمترين مليون فركك - نمترين ٥٠٠٠٠٠ فركك = ٤ نمتر ٤٠٠٠٠٠ فركك
= ٤ نمتر ٤٠٠٠٠٠ فركك = ٤ نمتر ٢٠٠٠٠٠ فركك = ٢٠ نمتر ٣٠٠٠٠٠ فركك
= ٢٠٠ نمتر ٢٠٠٠٠٠ فركك

اسهم بليريه بليريه (الربع) اصدار عام ١٩١٠ - سحب في ٢٠ من اشهر:

شباط ونيسان وحزيران وآب وتشرين الثاني

نمترين ٤٠٠٠٠٠ فركك = ٤ نمتر ٤٠٠٠٠٠ فركك = ٤ نمتر ٢٠٠٠٠٠ فركك
= ٢٠ نمتر ٣٠٠٠٠٠ فركك = ٢٠٠ نمتر ٢٠٠٠٠٠ فركك

لاجل اخذ للمعلومات الاضافية واجسوا الوكيل العام في بلاد الشرق الادنى

ع تاني بك الدرر

الادارة - شارع الملك فؤاد الاول (مدخل طريق البصة)
المنوان البريدي (علبة البوسطة رقم ٢٩) دمشق

تطلب الادارة عملاء تشيطن في سائر المدن السورية ولبنان والمليون وجبل العروز
واسكندرون.

الحسين بن علي

صدرت أكبر مجموعة موسيقية منسجمة جميل وشعر الفطع
بشرية من بشارت وسماحيات وتجملات
وغيرها من علي أصدي

طريقة فنية وبشائية ألف

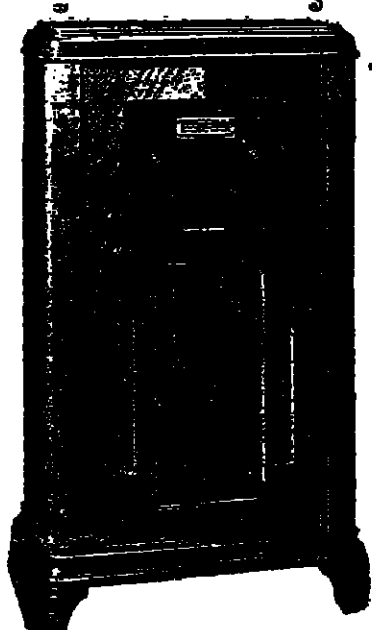
الأستاذ الموسيقار الأستاذ

توفيق بن حسين بن علي

طبعة وشعرت على نفقة
صناعاتي ونوري مدقق

راديو اميركان بوش المتحدة

بين الرغبة والرهبة
كان الناس
بين عاملين: الرغبة
في استماع أجمل
الاغاني والعف
الموسيقى، واعذب
الاطنان واشهر
التفاريذ والرهبة:
من ضوضاء الراديو
«بارازيت» المزجة
بالاقتان



اسرعو

باقتناء من مكتبة الجزيرة شارع راسي - دمشق

ورثه من امها التي توفيت حزنا وكسها
على مصير ابنتها...
...
في بوسطن وحكم على الجنرال الجزائري
بالسجن خمس سنوات... اما فرسته
فاتها قيم الان في كوخ خيري يحتوي على

مذكرات

يطلقون لحامهم الاجل الاقتصاد

ليت تحقق الاربعاء فيه !!

لماذا يسمى الكاوتشوك

بالصنغ الهندي

يقال ان اول من استعمل الكاوتشوك
هو هندو اميركا ولذلك سمي بالصنغ الهندي
نسبة اليهم لا الى سكان الهند واول من
استعمله نحو الكتابة بالقلم الرصاص القس
بريستلي الكاوي الانكليزي وذلك من نحو
١٦٥ سنة. وبقي الكاوتشوك من دون
تقسيمه باذخ الكبريت فيه الى اواسط
القرن الماضي واول من خطله بالكبريت
حتى يقسو فلا يفعل فيه الحر ولا البرد
رجل اميركي يدعى جودير واسمه مشهور
عند سواقي السيارات واصحابها لانه متقوس
على طاقته من اطارات عجلات السيارات
وفي اميركا مصانع كبيرة لهذه الاطارات
وغیرها منسوبة اليه

رهبان صامتون

وصف احد محروري جريدة الصنداي
كروئكل « زيارته لدير غريب رهبان لا
يتمكون طول حياتهم فقال:

فقيت اسبوتا في دير على جبل رفعت
برنارد مدينة جويتوك قرب ولاية لستر
ففرقت كيف يقضي عيد الميلاد اولئك
الرهبان المزلون عن العالم

في الدير اربون رهبا وكثيرون
من الاخوة الملائكة. وبعض الاخوان
يسمون قديسين ولكنهم فرضوا على
انفسهم العزلة والبست الدائم والامتناع
عن اكل اللحم والسك

اما عشاقهم في عيد الميلاد فمؤلف
من يقول شئ ملوقة وبعض اصناف
الحلوى

وبين اولئك الرهبان شاب كان
دخله السنوي الف جنيه وكان مستخدما
في بلدية كندن فبعد السلام من خمس
سنوات وكان عمره ثلاثين سنة ولم الدير
واظم في سلك الرهبان

يلها مالها

ثم يدخلها في مستشفى المجاني
من حوادث الاحتيال الغربية التي
نشرت تفاصيلها. الصحف الانكليزية ان

لما جربنا استطاع ان ينجح على قناعة
ارملة وتزوجها على اعتبار انه سري
محترم تلك ضيقة كبيرة في «لينكس»

باجتراء وبعد ان تم له ذلك سمى حتى
ادخلها احد مستشفيات المجاني فحسبها
فيه ثم استولى على ثروتها التي تبلغ قيمتها

٢٨ الف جنيه فبدها عن آخرها
ولما رأى اصداؤه هذه السيدة سلوك
زوجها المريب وكيف انه يقصر في

ثروتها ويقفها على مملذاته شكوا في
حقيقة مرضها بالجنون وما زالوا يسمون
هنا وهناك حتى اخرجوها من المستشفى

بعد ان ثبت انها سليمة من كل مرض
وما ان خرجت للسكن من المستشفى
حتى كان زوجها لمحاللة - باع ذية ما تملك

وقررها باع احدى صديقاته
واضح ان هذا الرجل ليس سرق
ان حكم عليه بالسجن ثلاث سنوات في

جريمة سرقة
وقد استطاع البوليس ان يهدي الى
مكانه فالتى القبض عليه وقدمه للمحاكمة
بتهمة الاحتيال على السيدة المذكورة وذهب

اخرى كلها سركات !!

ومذ اسبوعين نظرت هذه القضية

ينظر قريبا ان ترى جميع الامريكيين
قد اخرجوا لحامهم على نحو ما كان
يفعل الاوروبيون في نهاية القرن الماضي -
ذلك لان حماية قوية تنشر الان بصد
لفت انظار الامريكيين الى الوقت الثمين
الذي يقضونه في ازالة لحام يوميا او
كل يومين، وبطل هذه العادة هو احد
طلاب جامعة بنسلفانيا واسمه جيسون
دلي.

فكر هذا الطالب في ان ٣٠ مليون
على الاقل من الامريكيين مضطرون الى
ازالة لحامهم وان بعضهم يقضون ذلك
يوميا او مرة كل يومين او ثلاثة ايام
عند سواقي السيارات واصحابها لانه متقوس
على طاقته من اطارات عجلات السيارات
وفي اميركا مصانع كبيرة لهذه الاطارات
وغیرها منسوبة اليه

اي ١٥٦٠ مليون ساعة، اي ٥٢٠٠٠٠
ساعة بحد ٣٠٠ يوم عمل في السنة و ١٠
ساعات عمل في اليوم

ومعنى ذلك ان هؤلاء الامريكيين
يضيئون ٥٢٠٠ قرنا في السنة في حلق
لحامهم، وهذه خسارة - يستدعيها
دلي، انها جسيمة، وان الامريكيين
اذا اخرجوا لحامهم وصرفوا هذا الوقت في
المعمل عاد ذلك على مشروع الانساني

بفائدة كبرى

وقد اخذ طلاب جامعة بنسلفانيا
بنظرة زميلهم، واخرجوا جيلهم لحامهم
ولكن لا يظهر من درجاتهم في امتحانات
انهم استخدموا وقت حلق اللحى في
استذكار الدروس

من القصر الى الكوخ

قيم المسز نايت في بيت صغير من
خاطبة كنت في انكلترا مع زوجها المستر
نايت وهو صاحب جراج بسيط
والمنز نايت هي ابنة المستر ادورد

مارتين الليونيير الانكليزي الذي يملك
هباته وعطائيه للمستشفيات والاعمال الخيرية
نحو ٣٠٠٠٠٠ جنيه

ويقع بيت المستر ادورد والد المسز
نايت في بقعة جميلة في وتون جرين وعلى
بعد ميلين من بيت ابنته

وعرفت المسز نايت زوجها من سنوات
متعددة ونسبت عزها واجها وزرة اياها
حينما وقع نظرها عليه للمرة الاولى

فعلها فؤادها ولم تدم تفكر باحد سواه
فاخذت تمنع الفرس للاجتماع به
حتى اذا حانت صارحة بمحبه له ولكن

المستر نايت لم يصدق كلامها لتفاوت بين
عائلته ومائلها. اما هي فاكنت له صدق
قولها وطلبت موافقته على الزواج بها فوافق

ولكن كان كانه في حلم عاقل له
وبعد انتهاء خلة الزواج انتقلت المسز
نايت من قصر ابيها اللب الى بيت

زوجها الصغير الحقير وفيه وجدت سعادتها
وهناها
والستر ادورد ماريتين والد المسز

نايت من احسن عملاء الجراج الذي يديره
زوجها ويدفع ما يستحق عليه بانتظام
وكثيرا ما تذهب المسز نايت لزيارة

ابيها في قصره الفخيم حيث تقابل اصقاء
العائلة المديدين ونحسي الشرور ومنهم
وتقول المسز نايت انها اليوم من اسعد
خلق الله لان السعادة لا تقوم بالمال ولكنها

وقد كانت ابي قشرة شجرة نحو على
شجرتها وتدفع عنها عادية الحر والقر
ولفح الريح ووجع الشمس، وشككت
تظهر الناس حقيقتها، فلا تجدهم عن
قضا ثوب براق، ولا زينة مستارة
ونشأت الى جانبها على احسن ما تكون
عليه بنت باردة، طليخ والدته -

وتحافظ على هاتينها، وتسرع في
تلبية امرها وتلتا على ذلك حبة من
الدهر حتى قيل ان يتفرقا، ثم كان اليوم
الذي لست انشاء، فارادنا الا جنس من
الوخش من اشدها واضراها بما رايت من
قبل ولا سمحت به ولا هو بالقلب ولا هو
بالضيق، فان القلب لا يتبدل على القرية
الا اذا ضاها الجوع بنابه، ثم لا تغرب منا
مشتر الحماذات ولا تتساوى به. اما هذا
الوخش الضاري - الذي علمت بعد انه

يسمى الانسان - فيفترس جاثما وشيما
ويقترب كل شيء، يا ثياب من حديد
وقولاذ وبارود ورماس يقضم بها الصخر
ويشرب بها البحر وانساب من تهنك
المراة، وتخت الرجال، والحر والميسر
والجلد والاقسام، ويأكل بها انا

الانسان.
اقول: جانا رجال يابدهم المعاول
فتزوا اعلا قلعها قطعا، وكرا وكرا
قتلت ابي المسكنة مع من قتل، وحلت

انا اسيرة، فا زالوا يجرئون في الوسائل
ويصلون مي سبل القن وسبل الشدة،
يقوق الما، ويرضون على البسار،
حتى لست لم وخرجت من شدي وصبيتي
فاذا بوني واخرجوني شيئا آخر، انكرت

مبي قسي واصلي وقالوا لي انت منذ اليوم
ورقة من امه الورق، ولست قشرة من
لحم القصر، وهذا دائم ابدا اذا غلبوا
لحمه ضيقة لا يتكون زيتون لما جديهم
وزهدوني في قديتها، ويترسون ذلك في
قوب ناشتها وصارها، حتى اذا اتوا

به، وبأبيته انفسهم، سلخوهم من
اسلم واخرجوهم من جندوهم، وعادوا
بهم لدمهم الشياطين لا م منها، ولا هي
منهم، ولكنهم يكررون برؤوسا ويمشون
باقدامها.

لست ادري كم لحيت من الليالي
بشكية مملوءة على ملخصرت من اضلي
ولنتي ودني، ولكن حين لم يد نفع
البكاء، فاستسلمت للقدر وخضعت
لشيئة الله.

ولما رأوا اني نائمة على وريقتي لا
احاول الخروج عنها، والانفلاخ منها،
اتسوا على هذا الثوب المبرقش وجهدت
التراويق، وقالوا لي: قد ضللك بحسين

من (الجنات) الذهبية فيري في الارض
والشري في الناس هذه الوكالة، وتكلمي
باسم هذه الحسنة شيئا، قلت: ولكنكم
لم يوكوني، ولم يوكوني، وكيف ادعي

اتني وكيلة، بحسين ذيبا، وانا وخبيث
من مثلي بقرش، وقد سمعت بما حل
باخواني الذين ادغوا هذه الدعوى من قبل
وكيف جعلت للمئات منهم بقرش مقبوع،

قالوا عني عن هذا فما هو من شاك
وما عليك الا ان تسمي قطيبي، ولئن
فانك ان يكون وراك ذهاب فان وراك
جيشا، قري قسا وسيري على بركات الله
فصمت على ثيابي، واصلحت من
هذابي وزلت الى السوق، وكان ذلك
التي في الصفحة الثامنة

قصة رمزية

ورقة الخمسة

بلم الأستاذ علي الطنطاوي

... فتح هوبن «سكن الصندوق»
العلم، في «الصندوق السوري» ينظر من
هذا القادام علي، فاذا ورقة من ذوات
الحسين ليرة سورية، مربعة، قد حطمتها
الادواء، و (مزجها) الآلام، فلم تك
تسخر في الصندوق حتى اخذتها غشية
فدنا منها قري مقبوع قطر اليها،
واقبحر ضاحكا، وكان يمشي البصية
ابدا، ويشاركهم في المايم، فجلسه ذلك
شاطرا خيتا.

وساء ضحكها الحاضرين، وكان فهم
(يحيي) شيخ وقور، اجعل الناس منذ
علمين اثنين وترك الخمسة، وليت يذكر
ايامه الخاليات، فلم كان له الحول والطول،
ويجب كيف ذهب ابيه (نصف الحيدري)
الى بارز فلد منها بقة غير برة وطابع
غير طابع، فلم يلبث ان غلبه على مكانه،
وادعى انه وارثه في ارثه.

واترى هذا الشيخ، ذلك الصبي،
يلومه ويقرعه، فسكن القريش، واخذ
قتال له.

ويلك ابا الورق الحيت، انبرأ
هذه المجوز المسكنة وانت علم انها متدل
خسة آفاق من مملكه، لم تترك منها
حلتها وحكمها، لم انت احق مقروء
ككتاب قرا كتابا في الادب وكتب

مقاتلين في جريفة... فلم يد يقدح الا
ان يكون اوله لاديب في البلد، فاذا رأى
الناس يمدون شيوخ الادب ويحلوهم ولا
يخفون به هو، ولا يابون له، حين
جنونه، وطار صوايه، فاقبل على هؤلاء

الشيخ بهم، ويقتسمهم ويبيعهم، ولو
هو عقل لقرأ مثل ما قرأوا، وعمل مثل
ما عملوا، ثم طبع ان يطمح كما طمحو...
وكان في الحاضرين (فركك) قديم
من اووية حديثا، وهو شاب متأنق لا

يقا كما تكلم ينظر في ثيابه وهزضطفيه،
وعرسلط في شعره، فتخفق على الطريقة
الجديفة... وقال:
لا تسمعوا ما يقول، انه رجعي...
او كلكم انه رجعي.

انا رجعي؟
ثم انت، انت، (والتي برأه الى
الزوراء في حركة غشيه ليفح خصلة من
شعره عن حبيته) انك تعود بنا الى
القرن الوسطى.

بالقائد الاغوز ان صاحبكم
لا يدري ماذا يقول.
بل ادري ان القرن الوسطى
هي الجبل وهي التصب وهي الظلام

... ذلك في اورا، اما في الشرق
الاسلامي، فهي العلم وهي الحضارة وهي
التور.

وسكتوا جميعا لان الورقة المجوزة
قد خسرحت واتسعت لونها، فسطعوا بها
واجين لروعة الاختصار، وجلال اللوت
ثم اندكتها قوة فرقت رأسها وشكرت
لمن ماسن بها، فقال لها الحيدري
ان انت يا ختاه وما هو شانك؟

فهمت (١) ثم انشأت تقص حديثها
بصوت خافت قالت:
لست بحمد الله متكبرة ولا مزهولة
وانك لا كرم مني عسرا، وابني بخندا
وما انا الا واحدة من مخار الخلق،

(١) الهبة الكلام الخفي

هكذا نحن النصارى

الجزيرة

اعلان

صادر من دائرة اجراء دمشق
المركزية

قبلا طرح في المزارع المثلثة لمدة
خمسة واربعين يوما وثانيا لمدة خمسة
عشر يوما كامل الدار الكاتبة في باب
المصلا المسجلة رقم المحضر او الابواب
١٢ وذلك بالنظر لعدم قابليته لقسمه
وتقسيمه منه بين الشركاء وم فاطمه
الشيخ علي وفاطمة التشواقي وتحتوي
الدار المذكورة على ارض ديار كبيرة
وارضها عدسة ويوجد غرفتين
وليوان وغرفة خزانة ومطبخ ويوجد
على ظهر المطبخ محل لوضع الموتوفي
نتيجة الزيادة بلغت قيمة الدار مبلغ
خمسة وخمسة ليرات سورية باسم
المراودة فاطمة التشواقي وحيث هذه
القيمة اقل من القيمة المحقة لذلك
تمرد من جانب الرابطة بتعدي الزيادة
شرا كاملا عملا بالمادة ١٠٨ من قانون
الاجراء فن له رغبة بشراء الدار عليه
ان يراجع يوميا دلال الدائرة السيد
مصباح الصلاحي ويضع مراودة وقفا
وخطا والرسم والدلالة على الشاوي
ومن اراد زيادة الايضاح يمكنه
مراجعة الدائرة تحريرا
١٣ كانون الثاني سنة ١٣٥٥
١٠١

قصة رمزية

تابع الصفحة السابقة -

صحت انبأني اني سأفارق ، وانه كان
ينتظرني من بعد طويل ليضع في اليده
اليده المندودة اليه .
قلت في نفسي : وانا اخرج : لا بأس
انه سيدفع بي الى يد طالب من اخواته ،
او استاذ من اساتذته ، او يدفع بي الى يد
تاجر شريف من شيوخه لا يد له منه .
ونظرت الى تلك اليد فترتني رجعة شديدة
وغطيت الحياء على عيني حتى ماعدت ابصره
ووددت ان لو لم تكن نساء فنيا ولا
ارى صاحب الطالب الشرقي الشريف
يدفع بي الى يد صاحبة تلك اليد !
واذخني الصندوق مني علي ولبت
على تلك الحال مدة لست اذني كمي ،
ثم فتحت عيني على اخواتي في كثيرات
مولوات بالاحقاد محفون في ، وسألتني ما
شأنني ، فلما قصصت عليهن القصص وجبت
شأنني جيبا مثل شأنني ، ووجدت العريبات
منهن يخرن من غفلي ويبدون مثل هذا
تعدنا وحضارة ، فلتت التدوين والحضارة
وفي اليوم الثاني قلت الى صندوق
شاب آخر اوروني صميم بيع السكان فلم
يقم ان هيا عده المرفلاهم يشوا به
استاذ الى ... الى ... الى الصبي مثلا
ثم شرفت ريقها وجسرت وضيق
بها الصدر ، ثم جادت بردحها !
...
وفتح مدير المصرف صندوقه ، فلما
رأها بنية (مزمرة) اعضاها امر بها
فاقتت في دوح الخنوخ مقبرة لاشمالها ،
وكتب في دفتر المصروف :
- ٥٠ ورقة سورية ربح صافي
علي البطاوي

في يادز بلد الرقة والجمال والعلم والحرية
وعروس المدائن واشياء اخرى يضيفونها
اليها لم احفظها لان قلع السار علمني الا
اقف وراء الستار وان انفذ الى الصميم ،
فلما فلت علمت ان وراء هذه الرقة طوقا
من الفساد الاخلاقي ، ووراء هذه الحرية
ايحية لاحد لها واختلاف في الانساب ،
واستتارا بالأحراس ، ونشرا للاحراس
وان وراء هذا العلم كثيرا من الكفر
وكثيرا من الظن وكثيرا من الدناس
وان وراء هذا الجلال الجسمي ، اتبع القبح
النفس .
وكان اول من عرفته في يادز طالبا
سوريا يدرس فيها وله على الحكومة وظيفة
فدعوني اليه من وظيفة واوصوه ان يحتفظ
في وحسن صحبتي وان يتنبدني عن مواطن
الرية واما كن الفجور ، وانهموه انهم
اصل وضيق ولكن شريفة ، لا اعرف
الاجو الشاب الرافي الصادق ، وجوال المل
الحاد العامل ، وان الظروف اضطررتني الى
التنبدني من ذلك الجلو الى جو يادز ،
فوعدم خيرا .
وقلت : الحمد لله ، فقد سكنت لي
الساعة اذ جعلني صديقة طالب ، هجر
بالأد ، وترك الله ، ليطالب العلم الصحيح
ويرجع به الى بلده فيحيي به امنه ويؤخذ
به قومه ، وينير لهم طريق الهدى والصلاه
وقد كتب لي ان ادخل هذه الجامعة التي
يحدثون ويحدثون واسمع هذا الحضر
القيمة ، واعد رأسي من جيب صاحبي
قاري هؤلاء العلماء الاجلاء الذين سمعت
الحديث منهم في العلم ، واغضت عيني
لانام تلك الليلة ، ولكنني لم اكذ اغفو
حتى تبني صاحبي بقوة وغفلة ، فلما

اذنا واحة وعينا مبصرة . لم يلبها رنين
الذهب والفضة وريق جمالا الفتن ، ولم
ياخذ نفس صاحبها الثرور والاستهانة
بالتعب استكبارا في الارض وعتوا
هذا اقتراح قد يكون سائيا او خطئا
ممكنا او خيالا وعلى قدر اهل العزم تأتي
الغزائم واني لارجو ان صادف تربة طيبة
تمحصه حق التحميص ثم تسمى له ، فهو
مار عن الرخرق والافاضة بالبحث واقامة
الحجة فانما لم اجد في منشأ دهور الاوقات
في بلادنا واسبابه ولم اجد في حقيقة الموهبة
الفارقة فاه ، ولا فيها سيول اليه امر
الاوقات متعلقا وواقيا بالنسبة لما تزي في
البلاد المرفية والتركية مثلا ، وذلك لان
لهذا البحث شجونا وذيو لا ، ربما لانجها
لجنتا الدفاع عن الاوقات والحط الحجازي
لذلك فانا اكتبني من القول بما قدمت
خاتما كفي هذه البائس على العاملين من
ذوي اليقظة والحزم والله من وراء القصد
وهو يهدي السبيل
دمشق
والحطية

جولة امرية

في بعض البلاد الشامية
وصف طبوغرافي تاريخي اثرى
للبيع والبلدان والشعوب المتسدة
من شمالي الاسكندرونه وشرقي
حلب الى ابواب دمشق ، عدد
صفحاته ٤٢٥ مزران برسوم عديدة
من النسخة ٧٥ قرشا سوريا يضاف
اليها اجرة البريد ، تطلب من مؤلفها
المهندس الزراعي وصفي بك زكريا
او من مكاتب دمشق وحلب .
...

اوقافنا لنا

تابع الصفحة الثانية -

الهم لا سبيل الى ذلك (كاري الان)
الا ان يجتدى حذو المؤسسات الادارية
الدولية ، فيؤسس مكتب دولي اسلامي ،
يصون الاوقاف الاسلامية ، لكتب البرق
والسكك الحديدية والملكية الادوية الخ ..
وهذا لا يمكن الا بمقد مؤتمر اسلامي في
موسم الحج مثلا ، فيضع نظاما يكفل
حقوق كل قطر من اوقافه ، ويصون
الاوقاف الدولية ، كالخط الحجازي ،
واوقاف الحرمين ونحوها ثم يسمي لتحقيق
برقائه بكل الوسائل الممكنة ، كمرش
القضية على جميع الامم والتوسل برجال
الدين العاملين والمقلد الفكريين .. ولئن
اخذت قضية الاوقاف هذا الشكل ، فان
تحقيق الثانية يكون اقرب تناولنا من
مراجعة الحكومات المحلية ، وهي كما
نرى ، وذلك لاسباب اهمها .
(١) كون الحكومات المحلية ، ترى
في الاوقاف الاسلامية موردا لها والمؤنة
اهاونها فكثير من الفساد يعود منشأ اليها
وهي علة فكيف ترصد منها اصلاح ما
افسد .
(٢) كون القضاء اذا اصطبغت بصيغة
عامة يكون لها صدى شي من مزر العاملين
لاجلها ولا نكران لما لراي العام من الأثر
سبا في عصرنا هذا ، فكثير من القضايا
يفضل حلت . وهناك خشية منه سرت ،
ولولا ذلك ، لما اتفقت الدول في سبيله ما
اتفقت ، قيا بالدعاية تحقيقا لما ترمي اليه
من كل الحطط
ولا نعمة اقوة الحق وقوة حجة دون
القوة المؤيدة وبدون القوة يتبع الوصول
الى النتيجة ، هذا ان صادف الحال

فالوقت الاسلامي هو نبع دائم الفيضان
يروي كل ما شاء الوقت قربة الى الله ،
ولما كان الاسلام دين البشرية جماء يضم
الابيض والاصفر ، والاسود والاحمر على
تباين اقطارهم ، وكان قد تناول باحكامه
الدنيا والاخرة وكل ما ينضوي تحت هاتين
الكلمتين لذلك فان اوقافه عالية ، منها
لوجه دينية ، عضة كالساجد ومنها
لوجه دينية ، كفتح الطرق والمدارس
والمستشفيات وابواب الانعام اطعام الفقراء
الخ ...
فاذا كان شأن هذا الوقت الاسلامي
فكيف تريد ان يكون مصونا ومغانيح
كنوزه ياد عديدة ، كل منها متصلة
بجيبها ، حتى امسى (بعد ان جزت البلاد
الاسلامية) كانها دائرة مائلة تتصل بمحور
النسب عن طريق دينهم ثم هي تصرف بما
لا يتصل والدين يادى سبب بل قل بما
يهدم الدين غالبا . ولئن اقيمت الاوقاف
الاسلامية في بلاد كثيرة ، فذلك لان
الحكومات ترى فيها موردا كورد الضرائب
يدفعه الناس ولا يحاسب عليه الحكم الا
حسابا يسيرا ان كان ثمة من حساب
لذلك فاذا اريدت صيانة الاوقاف
الاسلامية ، فيجب ان يحافظ على صحتها
المالية ووجبتها الدينية والدنيوية ، وهذا
الخط الحجازي ، كيف تريد وفقا اسلاميا
وهو يادي حكومات تصرف به وفق
اهاونها ، وكل منها قائمة بذاتها مصالحها
مفصلة تام الانفصال عن جاراتها ان لم
تكن تانقها وكيف تريد ان تحافظ على
اوقاف الحرمين وهي تحت سلطة حكومات
مختلفة تخضع لسلطات غريبة اجنبية لا
تعترف بالشرع الاسلامي ولا تعمل به

قصة الجزيرة المتسلصة

القلب المـري

تأليف : مارسل بروتيت
ترتيب : هشام الطفي السمان

- ٢ -

معدرة لتصرف في القريب ، ان سجن ليكن اكثر ساحة من تركها
تدبر ان على اثري ، وانا الحق رجلا ... وخصوصا وهذا الرجل يدعى ...
اخضت الكلمة التي تليها في حلق المراسل ، وكان دي هونكري قد
انجي فريق رفيته ، ونمكن من قراءة الكلمات الغريبة التي خطتها يد
ييدي موزوز
اخذ المراسل ان ينظر ان كل منهما الاخر ربع وحيرة . ومضت عليها
خمس دقائق رهيبية ثم صاحا سوية :
- النافذة !!!
وركضا نحوها ، وعالجا برهة حتى اتفح مصرعاها ودخل الهواء
البارد الى الغرفة وكان مكتب الشرطي في الطابق الاول . فلم يتردد في
المرور من النافذة والتزلزل لتساق على الميزاب .
لكنهما ما كادا ينحنيان نحوها لقياس المسافة التي تفصلهما عن الرصيف ،
حتى فوجئا بمنظر غريب تمثل لهما ، فقد ابصر رجلا يجررون وم يشيرون

اشارات الرعب ، كما هبت عليهم ريح من الجنون .
وكان السكون غميا على ساحة الاوبرا ، فلا شك ان خطرا هائلا يكن
هناك ، لان هونكري ورفيقه الشجاعين ارتدا للهول الى الوراء .
قد فهموا !!!
ولفظ الانكليزي بصوت خافت يشابه همس ، هاتين الكلمتين اللتين
تنبئان عن سر عظيم :
- قصي الامر !!!
...
بعد ان ترك ييدي موزوز زائريه في حالة تمنهما من لحاقه اسرع نحو
السم وغادر فترق سكوب ، وقعد الى - يارة قصة واقعة بجانب الرصيف ،
على بابها لوحة زجاجية باسم الشرطي ،
سارت السيارة فورا كأن السائق السائق الجالس امام المحرك ، ليس الآلة
مدنية بين الآلات .
ومع ان موزوز لم يبق عليه امر فقد انجحت السيارة نحو ساحة الاوبرا
فليس ذلك معجزة من السائق بل تبا للآلة وضعا الشرطي من قبل
وذلك انه توجد امام السائق لوحة زجاجية يشترك عليها سهم يشير
الى الجهة التي يجب ان تسلك ، وفي الاسفل توجد كلمة (قف) فاذا وقف
السهم عندها ينهم السائق انه ينبغي له الوقوف .
وكان الشرطي في مقدوره ان يحرك هذا السهم بواسطة اثيرة متتعة
من الكاوتشوك موجودة في مؤخرة السيارة ، ولا يدري احد بموضها سوى

ييدي نفسه ، وهكذا كان الشرطي يرسل الاوامر الى سائقه وهو جالس
في موضعه .
كان السائق هذا ، قد ادري كثيرا من الخدمات الى الشرطي وقد
تمكن اكثر من مرة من خداع الذين يحاولون مرقبة اين يسير ، وفوق
ذلك فهو نفسه لم يكن يدري اين سوف ينتهي به السير ، وهل سيطول به
السير ام لا .
اما المسافة التي قطعتها ال يارة هذه المرة ، فقد كانت قصيرة ، لانها لم
تجتر سوى بضع مئات من الامتار ، حتى اشار السهم الى كلمة قف ، فوقفت
السيارة امام منزل يحاذي ساحة الاوبرا ، في ناحية مشتركة بين شارع هاليني
ومنتزه الكابوسيان .
فتر ييدي الى الارض والسيارة لاتزال في سيرها وانحني في انتظار
دخل الامريكي غرفة البواب ، فرأى رجلا ضغيا جالسا على مكتب
يطالع جريدة ، فخطبه قائلا :
- اني آتيت في شأن المسكن الذي كان مبروحا للايجار اول البارحة
- لكنه الان ليس قانا
- يا للخسارة ! وهو في الطابق الثاني ، اليس كذلك ؟
- لا ، بل في الطابق الثالث ،
- شكرا ... الى اللقاء !
- الى اللقاء ، يا سيدي !